

श्रीरामकृष्ण परमहंस

के

सदुपदेश ।

संग्रहित
शिवसहाय, चतुर्वेदी

प्रकाशक
हरिदास एण्ड कम्पनी

कलकत्ता

१०१ ब्रिटीश रोड के "नैतिक केंद्र" में

कानून व्यवस्था मंत्रालय द्वारा

मुद्रित ।

वर्ष १९१८ ई०

प्रथम बार १९१०

सूचक ५

वक्तव्य ।



महाका रामकृष्ण-परमहंसके नामको क्यों नहीं वाकता ?
 जगत्ता परिचय देना मानो सूर्यको दीपक दिखाना है । इस
 हुक्मके, इसी वाक्यके महाकाशीके भक्तजन उपदेशोंका
 चूल्हा जिया का है । वाक्याने "रामकृष्ण उपदेश" नामको
 एक सेटीसी हुक्म है, सभी प्रायः सभी उपदेश इस हुक्म
 में लिखे गये हैं । इसमें बिना हुक्मके किसी समय परमहंस
 जीके हुक्म उपदेश को हमको क्या हुक्मके लिखे, वे तो
 हमने पहले बलिष्ठ कर दिये हैं ।

दोस्ते (शायर)

द्वितीय भाग्यद कला

पृथ्वी सं० १८०९

}

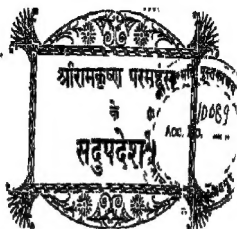
शिवसहाय चतुर्वेदी

सूचापत्र

विषय	पृष्ठ
ईश्वर	१
साधना	५
साधना	८
संसार	११
वैविध्य संसारमें मेद	१२
गुरु	१७
धर्म	२०
संसार और साधना	२४
साधनामें प्रविष्टाएँ	२९
साधनामें मिश्रता	३४
साधनामें विघ्न	३६
साधनामें सहाय	४६
साधनामें प्रथमसाध	४८
व्याख्या	५२
भक्ति और मान	५५
ध्यान	५७
साधना और साधना	५८

(१)

मन्त्रदत्तपा	३८
सिद्ध-पञ्चला	६०
बर्षे धर्म समन्वय	६५
वर्षाफल	६८
द्विगर्ष	६९
धर्म-प्रचार	७१



ईरवार ।

१—रात्रिमें समस्त पापोंमें मग्न रहने वाले लोग तारे चमकी
हुए दिखाई देते हैं, किन्तु सूर्योदय होने पर एक मौ ताप
दिखाई नहीं देता, तो क्या वह वह सबवे हैं कि दिवस तारे
नहीं रहते? अतएव के समुच्चो। अज्ञानमय प्रजापति को व
देव वर्गमें के कारण उन्हें चमकते चमकते चमकते प्रतीत करो ।

२—वस्तुओं में जोती प्रकाश रहते हैं, किन्तु वे परिष्कृत
विना नहीं मिलते। इसी प्रकार संसारमें प्रकाश विद्यमान
रहने पर भी वे विना प्रकाश नहीं मिलते ।

१-समयाद् सबसे झोहर कौसे निराकार है ? कैसे—
 बिनासे झोहर यदि कौनों को मिली। वे तो सबको देखते हैं।
 किन्तु हमको कोई नहीं देख पाता। इसी प्रकार समयान्
 ५; वे तो सबको देखते हैं, किन्तु हमको कोई नहीं
 देखता।

४-बच्चों के बिना कर्म नहीं होता : सब इस किसी
 निरंतर सामग्री केरादिसे सृष्टि देखते हैं, तब वहाँ सृष्टि-
 निरन्तरतासे व्यक्तित्व न व्यक्तित्व को यदि हमसे व्यक्तित्व को
 व्यक्तित्व को बताते हैं, उसी प्रकार इस दिक्को देखकर हमसे
 निरन्तर (देखर) के व्यक्तित्व का ज्ञान होता है।

१-हमसे ज्ञान प्राप्त है, किन्तु ज्ञान सबको
 ज्ञान ज्ञान नहीं रहता, तो वह व्यक्तित्व वह सबसे है कि
 हमसे ज्ञान भी नहीं होता।

१-साधारण और निराकारता ज्ञान सब और हमसे
 ज्ञान है। सब ज्ञान समस्त ज्ञान ज्ञान है तब वह
 साधारण और सब वह सबका ज्ञान ही बताते हैं तब निरा-
 कार हो जाता है।

५-वी निराकार है वही ज्ञान ही बताते हैं। कैसे
 सबका ज्ञान ज्ञान सब ज्ञान है, किन्तु वही सबका
 ज्ञान ज्ञान उक्त ज्ञान ज्ञान बताते हैं, वही ज्ञान ज्ञान-
 ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान है। किन्तु

५ वेद या ज्ञान किसी ज्ञानसे ज्ञान।

सूरीन्द्र होनेपर जिस प्रकार वर्ष पिघलकर गड़ते से समान बसका जल हो जाता है, उसी प्रकार ज्ञानसूर्यसे उद्भूत होनेपर साकार रूप मिट जाता है और निराकार रह जाता है ।

८—शक्तिसे बिना ज्ञानको पहचान नहीं होती । प्रथमा यों कहना चाहिये कि शक्तिसे ज्ञान ही ज्ञानका अस्तित्व जाना जाता है ।

९—बोधमें जब कोई दूरा स्थिति है तब उसको बुझाने वाली चीज और सौकर उसका समानाचार पहुँचाती है । उसी प्रकार शक्तिको औरत पुण्यको ज्ञानका ज्ञान कराता है ।

१०—ज्ञान और शक्ति एक ही वस्तु है । जब ज्ञान निष्क्रिय अवस्थामें रहता है तब उसे कुछ ज्ञान कहते हैं और जब वह कृति, किति, प्रसव आदि करता है तब उसे शक्ति कहते हैं ।

११—एक कहिये क्या बोध होता है ? यदि दाहिना शक्ति और उत्ताप । इन सबको समष्टिसे यदि कहते हैं । उसी प्रकार प्रकृत शक्तियोंकी समष्टिसे ज्ञान कहते हैं । ज्ञान और उसकी शक्ति समान नहीं है ।

१२—ईश्वर एक है, किन्तु उसके रूप अनन्त हैं । जैसे बहुत रूपों में प्रकट । जिसके समस्त-वस्तुपर प्रतीक रह रहता करता है । जमीन का साह हो जाता है, जमीन पौधा और जमीन जल ही रहता । कोई उसे किसी रंगका देखता है और कोई किसी रंगका । यदि वे सब लोग मिलकर उसको बर्ण करें तो कोई उसे ज्ञान रहता कहावेगा और कोई उसे ज्ञान

रंगना ! जिसने वरुणें फिर रंगको देखा सोना वह उसने
 उसी रङ्गको सब साजेगा, किन्तु जो विरह के सब रङ्गोंको
 वाकता सोना वह कहिये कि तुम सबकां बहना सब है ।
 विरह छाव मो सोता है, वीर्य मो होवा है और कव
 एका नै । इसी लज्जा परियेखरी मो परेख रूप हैं । वह
 मह निखरी परमावस्था देखते रूप देवा है वह वरुणें
 उसी रूपको सब जानता है, किन्तु जो उसने सबका रङ्गोंका
 ज्ञान है वह कह सकता है कि हे सब रूप उसी परमावस्था
 में है ।



आत्मज्ञान ।

१—अनुभव कम करता—बपनीको पहचान लेता है, तब वह देखकरको भी पहचान सकता है। "हैं कौन हैं ?" इसका अच्छे भौति विचार करने पर मान्य जाता है कि "मैं" या "हम" कहना बेवज्हा कोरे पदार्थ नहीं है। हाथ, पाँव, नाँव, माँ, दादा, बहन, बच्चा आदि सब मैं कौन हूँ ? या प्रभु ! जिसके सोचने पर सबे के सब जिनके ने जिसके हो जाये ! है, ये सब कुछ नहीं बचता। कभी इसार विचार करने पर "मैं" या "हम" सबसे सोच कुछ नहीं बचता ।

२—एक बलिने परमहंसजीके कहा—'कुछ देखा कदम देसिने कि मिहने एक हो बालों प्रागेद्व हो अरु।' परमहंसजीने उत्तर दिया—'ब्रह्मसं बबन्मिया। सब देवी धारणा करतो ।'

३—कोर रहते हमारा मगध या देवसन बन्दन निःशेष नहीं हो सकता—कुछ व कुछ बचको रहता है । सबे नाशिल या सुखी परी तो फिर नहीं है, किन्तु हमने पीढ़ में लक्ष्मी पिऊ बनी रहती है। किन्तु वह बालाच ममत्त सुखको को बाध नहीं कर सकता है ।

४—पेटा तोतापुरीके परमहंसजीने पूछा कि तुम्हारी बेटी बचता है, सभी तुम्हें मिल आन करनेको का साकल्यता

है ? तोतापुरीमें उत्तर दिख कि कर्मन यदि रोझ रोझ न
 आँखा झक तो कर्ममें दाग पड़ जाये है, इसी प्रकार जिस ध्यान
 में कर्ममें किंचित् अशुद्ध हो जाता है। परमार्थसूत्रोंमें कहा—
 यदि मोक्षका मार्ग हो तो कर्ममें शून्य नहीं रह सकती भर्मात्
 सविदाम्बुधाम होवे पर फिर भावनाकी आवश्यकता नहीं
 रहती।

१—सैरि पैरों जूता पहनकर सोय काङ्कशतापि साय
 काँटों पर से विचार करती है, इसी प्रकार तत्त्वज्ञान प्राप्त होने
 पर मनुष्य इस कष्टप्रसव संसारमें निर्मल रह सकती है।

२—जो मनुष्य ज्ञान-बुद्धि विहाता है, समझना चाहिये
 कि सदैव यज्ञया दर्शन नहीं हुआ। क्योंकि किन्तु दिन
 मनुष्यको ईशान-दर्शन हो जाता है, एक दिन वह शान्त होकर
 अपने अग्रिम लोग हो जाता है।

३—कर्ममें किंचित् पर और चापकी प्रायः कसकी चीज
 धामि कहते हैं, इसी प्रकार अज्ञानादिति होनेपर सब कुछ
 बिगड़ हो जाता है। १ सूत्र। आ सुते नहीं हुए पड़ता कि
 सोई। सोई का बाद तैरि हृदयमें विनिरहित होरहा है।

४—सब तक मनुष्यको “अयोध्यायात्तोऽयं दुराणो, न
 इत्येते इत्यमावे भयेरि” का अनुभव नहीं होता; तब तब
 उसे संकट, दुःख और विपत्तियों किसे भरणो हो कहती हैं।

५—एक साधु सदैव आलोचनाद भवतामी रहता या चीज
 समी किंचित् अशुद्ध वास्तविक नहीं करता था। एक दिन

(७)

वह नगरमें भीषण सन्निधि मिले गया और एक घरसे मिचामें
 छले सो चम मित्र छले वह वहीं बैठकर खाने बना और
 साधमें कुत्तेको भी खिलाये बना ।, वह देख पनेक छत्र
 वहाँ कुछ नये और अनये मोर्द-मोर्द छले पावन कहकर
 कसका उपहास करसि लये। वह देखकर बाबुने चमत्कारोंसे
 कहा—तुम हँसते क्यों हो ?

निम्न प्रीतिकां निम्नः

निम्न आदयि निम्नः ।

सर्व इति रे निम्नो

सर्व निम्नमयं यत् ।



माया।

१—मायाका सायाव केडा है। जेहे घडको काई।
 हावडे इरा उरको हिवालेहे काई इट जातो है चीर वर
 निर्मल होचवे काका है, किन्तु कुछ समयके बाद जे नर फिर
 जा जातो है। जेही प्रकार जराब विचार करो—उकांग
 करो, तब तब बुद्धि निर्मल रहती है, किन्तु कुछ चरके उप-
 रास विषय-आकर्षणों काकर फिर उबार काकर येका
 होती है।

२—जोको सुधमें निर रत्न है किन्तु वह जेकरा नहीं
 जानता, दूसरी को ही समझा है। जेही प्रकार मयमादकी
 भाषा, कला, मयमादको मोहित नहीं करते—दूसरोंको
 मोहित करते है।

३—जोयमा चीर मयमादके दोषमें एक सायाका पर्य
 एका हुआ है। जब तक यह धर्म का चारख नहीं इटता
 तब तक होखेका सायाव नहीं होता। जेहे-पानी रस, पीछे
 कड़ाह चीर बोचरी होता। यही रास मयमाद चीर कड़ाह
 बीयाका कारण है, जानकी होचवे-मायाके चारखके समान ॥
 तब तब जानकी बोचरी रहती है तब तब सायाव रामको
 नहीं देख सकेहे किन्तु जेही जानकी बोचरी इट जातो है
 सोही सायाव रामकी देखते है।

दिया आज तो फिर माया घस घेरेंगे मौतार नहीं का सकते
हैं—वहाँ केवल यह सचिदानन्दका प्रकाश रहता है।

८—सचिदेन्द्रजी सन्दिग्धों को समझाते हैं एक रात कुछ कुछ
दिन ठहरा का। सब विद्यार्थी सचिदात्मकता को समझने के लिये
का और सचिदात्मकता को समझने के लिये आते हैं। एक दिन रात
में सब ठहरे और सबों को समझाया जा रहा है। कुछ समय
पश्चात् एक रात सबों को पाई और यह देखो सबों को कहा है।
यह देखो सबों को सबों को समझने कहा। सबको समझने के लिये
देखो सबों को समझने कहा—तब तो सब मौतार प्रकाश में
रहते हैं, किन्तु आज सब प्रकार का सचिदात्मकता को सबों को
समझने कहा—“सचिदात्मकता माया ही देखी है। परन्तु
मायाय सचिदात्मकता फिर सबका देखो सबों को समझने कहा
दिया। सबका सबों को सबों को समझने कहा है। सबका
फिर सबको समझने कहा है।”



‘श्रवतासी पुरुष ।

१—महीमें घन मड़े-भट्टे मटतौर मछरी हैं तब उन घर की खादमों मछरीं सख बैठ प्येरी हैं और घर बन करते हैं। बिन्दु बूझ सजली घर एक बीचा ली बाहर बैठ भाव लो बह दुरास दूज जाती हैं। इसी प्रकार वह कपटापी पुरुष जन्म भाव्य करते हैं तब कन्ने बाकसरी बहरीं हुष्य रर जाति हैं।

२—रैहसा रैविय बांठ कस्ता है और माधमे सरो दुरे फरीक मरिहरीली ली लीक ले जाता है। इसी प्रकार वह सरो हुष्य कपटों ली-हुष्योली रैकरली और बीच ले जाती हैं।

३—राम, ब्रह्म, बुध बादि लो बकसर मनुष्य हैं। बलि मनुष्य न होति लो लोच फकर जपनी धारणा न रर बहरीं।



जीवोंकी अवस्थामें भेद ।

१—जैसे बड़े दुखी होते हैं । कोई दाखी, कोई छात, कोई लकरी और कोई सफेद, सिन्धु कम सबसे एक ही प्रकारका बर्तन सफेद रूप निरूपण है । उसी प्रकार कोई मनुष्य देखनेमें सुन्दर, कोई बाला, कोई साधु और कोई पन्हाड़ दिखाई देता है, सिन्धु कम सबके मोतर एकही ईश्वरका विभाज है ।

२—जबकि जोर दुर्बल इस और वीर्यही कह्य है । ईश दुखी होता और फनीबोभाव देता है, सिन्धु बाला क्षात्री समी पर मो लकरी होते और दुखी क्षात्री है । जबकि सा मतलब यह है कि, जबकि बुद्धिमान और दुर्बल दोनोंबाओ होते हैं ।

३—को प्ताकरी सन्निध है । एक तो मनुमन्त्रिया, को केवल मनुमान ही कहती है और दूसरी साधारण सन्निध को मनुमान ही कहती है, सिन्धु सब को प्ता दाव ता तप प्रिय ज्ञात है तब वे मनुको कोइकर तप परया देखते हैं । उसी प्रकार दो मनुविधि मनुष्य हैं—एक तो ईश्वरादुरागी और दूसरे पंचापास्त । ये ईश्वरादुरागी हैं वे ईश्वराराजकी सिवा और कोई काम नहीं करते, और जो पंचापास्त हैं वे

रैधरजी चाराबन्ध तो करती हैं, किन्तु जब उन्हें जामिनो-
वाचककी सुधि जाती है तब वे हरिकोर्टमेंको छोड़कर उसीमें
मग्न हो जाती हैं।

४—बहजौब न तो धातु की इरिगम सुनती है और न
दूधरों को सुनने देती है। वे जल और कर्मियोंको गिन्दा
करती हैं और यदि कोई अलग-थलग करे तो वे उसकी ईर्ष्या
उत्पत्ति हैं।

५—कहपू की जेठ पर लहवार मालो तो उसकी चार मरी
जो गट की चार, पर उस पर कुछ बसर नहीं होता, इसी प्रकार
बहजौबोंको जिसकाही धर्मका नीतिज्ञ उपदेश हो, पर लहवार
बसका कुछ प्रभाव नहीं पड़ता।

६—सूर्यकी चिरछे सब बगल समान पड़ती हैं, किन्तु
पानी, काँच और काँच पदार्थोंमें बसका चिरछा प्रकाश
दिखाई देता है। इसी प्रकार परमेश्वरका शब्द सब जीवोंमें
समान रूपसे व्याप्त रहनेपर भी सामुद्रिकोंमें उसका किसी
प्रकाश दिखाई देता है।

✓७—साराही मनुष्य उस तीरंकी कमान है जो सबैव राक्ष-
साय उपेक्षित रहता रहता है। परन्तु जब उसे किसी पशुकी
है तब टेटेकी शिवा उससे कुछ कहने नहीं सकता। इसी
प्रकार साराही मनुष्य कुछ शक्तिके समस्त सर्वशर्म और पर-
मेश्वरकी चर्चा किया करते हैं; किन्तु शक्तिके समस्त उनमें
कुछ नहीं कर सकता।

८—बाबने बीर भी ईश्वर है किन्तु उसकी समुद्र
साग उचित नहीं। इसी प्रकार दुर्बलोंने भी परमात्माका
निवाह है किन्तु उन्का राज करना पक्का नहीं है।

९—एक मुक्ते चन्दे गिधनी स्वदेम दिया कि, ईश्वर
पर सदाशर होवों हैं बात है। गिधनी यह बात ध्यान में
रखती। एक दिन राखेमें एक मन्द दासी तथा भा राज
था। महावतीने तथा गिधनी राखी होत देवे की कहा।
किन्तु चन्दे कीया कि मैं भी ईश्वर हूँ और भवों भी ईश्वर
है फिर तुमि चन्देसे करेको का कहता है ? यह कीय,
गिधनी नहीं कहा रहा। चन्देने भवों का पाकर सूँठ से
पका कड़े कड़े दिया। किन्तु राज को बहुत चोट चारै।
चन्देने मुक्ते पाव काकर वह बात कह चुका। मुक्तेने
कहा—यह सब है कि भवों भी ईश्वर है और तुम भी ईश्वर
हो, किन्तु काकरे महात्म्य ईश्वर भी तो तुमको खराबान कर
रहा था। तुमने काली बात की नहीं चुली ?

(१०—चन्देने थकड़ केको था कहे किन्ती तरह चकड़ करे,
तो कुछ समझने पचाव यह फिर फिर हो जाता है।
सत्य-दर्शका लोग भी इसी प्रकार होता है। कौन कहेने
सत्ये लोग पैदा कर दे तो वह कुछ समझने बाद मान्य हो
जाते हैं।

११—आदरने पर भव लेनेने जब लक्षण भी कहानी
है, किन्तु चन्दे से कौन पण्डित होता है, कौन मन्दिरका

सुझाव है, यदि एचएचसीसी के लिए कोई योजना बनाई जाए।

१२-कौन क्यूँटो १२ सबसे सेने का पीछा की पौषा
 हो कम्मे है। क्यो जगार ईश्वरने किट करारात भवना
 समझावनिज्यो पौषा सज्ज हो हो बाची है ।

११-साक्ष्य से जकारण है-साक्ष्य और अन्वय। वे
होकारण किए जातुन है वे साक्ष्य वपुषावे है कर्मात् कति
मनने होय या ज्ञान हो गया है। जोर जो कर्मिनी-साक्ष्य
विधि है वे जाकारण साक्ष्य है।

११-इंधारो चीज बिचो बालो धपेट नही' होतै है।
 कबे बिजल हो दुःख, पतियल स संघट को ॥ योवन हो
 गदह है कबे तबिल मो बालधन नही' होतै है। बेटे
 जेठ सौंदर्ये कल बालिका बलिहारी होला है, सौंदर्ये पैर कबे
 काली कबे हुंजरी स बाली कलह है, कालि ना कलह
 बाली नही' होला है। सही कलर इंधारो चीज कबे
 बट बोर दुःखोले बालर मो इंधारो कल मो बिजल नही' /
 होतै है।

१३—एक सैनिक कुर्यात रात में था। वह वहाँ पैदा हुआ
'पीर वहाँ' कहा हुआ था। कुर्यात कुर्यात जो हुआ है, वहाँ
उठे हुए कुर्यात वहाँ थे। वह दिन वहाँ था वह
कुर्यात वहाँ था। वहाँ जो वहाँ है कुर्यात वहाँ
वहाँ—'वहाँ'। कुर्यात कुर्यात वहाँ है '।' वहाँ

बत्तर दिया कि—“बहुत बड़ा है।” इस पर उसने बापूजी दोनों
 टीके फेंकाकर कहा—“आ तुम्हारा समुद्र इतना बड़ा है।”
 समुद्रने बैठकनी कल—“इससे बहुत बड़ा है।” इस बात
 सुनकर सब कुछ से सब ओरसे दूसरी ओर सब मथा और
 कहने लगा कि आ तुम्हारा समुद्र हमसे भी बड़ा है। समुद्रने
 बैठकनी कहा—“मित्र ! मया समुद्र और कुछ भी समता
 जैसे ही समती है, समुद्र समुद्र ही है और सूख सूख ही।”
 इस पर भी सबने बैठकनी को विचार नहीं किया। सब
 बोला—“आ इस झरने भी तुम्हारे छोटे समुद्र से बड़ा है।”
 सब इसी क्षण सब पक्षियोंभी है, जिनकी कुछ देखा
 घुसा नहीं है और जो समझते हैं कि जो कुछ हमने देखा
 है उससे बहुत बड़ा है कुछ नहीं है।



गुरु ।

१ गुरु एकदो दोस्त है, किन्तु उल्लूक करनेवाले सबको हैं। जिसके पाससे कुछ सिखा चलने को आरंभ छोड़ उल्लूक चढ़ते हैं। रामकर्मों सिखा है कि, दत्तात्रेयने एसी कथाएँ १४ कथानुसंग किये हैं।

२ एक दिन दत्तात्रेयजीने देखा कि रामने राखी है। किसी बड़े बादमीकी बगल कमरमें बांध कर रखी है। बड़ा चौंकाफूट सब रहा था। रामों की ध्वनि से बाबोंमें पदें पड़े जातीं हैं। जिस राखीमें बगल आ रही थी, उसीमें समीप एक काल पत्नी बकाजी चोर ध्यान लगाते बैठे थे। अन्तर्निहित गई। कुछ समयकी बगल एक बादमीने पातर बांधते पूछा—“मर्द! कहां से एक बगल लिखी है?” बांधने बगल दिया—“मुझे बड़ीं सादर।” बांध बगलें गिराए की चोर दलमें एकपताके ध्यान बगलें बैठे थे कि उनके सामने से बगल लिखत गई, किन्तु उन्हें कुछ प्यार नहीं हुई। वह देख दत्तात्रेयजी ने बड़े कमखार करके कहा—“कालों ध्यान मेरे गुरु हुए। पर मैं जब समझाने के ध्यान से किए बैठे, बांध रही बगल एकाएक मेम्ने ध्यान चढ़ेगा।”

३—एक चौर बगलें बगल रहा था। दत्तात्रेयजीने

उसके पास जाकर पूछा—“भार । पसुन मीने फिर किस
 मार्गसे लाके ?” बोझने कुछ उत्तर नहीं दिया । उस
 समय उसके आसने मन्त्री पंथ रही थी । वह उसीकी पीर
 आनपूर्वक देख रहा था । वह मन्त्रीकी पंथ गई तब उसने
 कहा—“पाप का पूछने से ।” राजाकेने प्रयास करने
 कहा—“पाप की कृप हूँ । आपने क्या है किसी कामकी
 कहेंगा तब काम पूरा होने तब मन्त्री पंथ कीर न
 पाने पूँया ।”

४—वह बीच पाने पुनर्ने मन्त्री द्याने या रही थी ।
 उसे देखकर दूसरी मन्त्री केने बीच बीच पाने
 हा गये बीच उसके सुँदने द्यो हूँ मन्त्रीकी कृपकी
 चेहा करने की । वह बीच मन्त्रीकी पंथ द्यो बीच बीच
 बीच भी मन्त्रीकी करने हूँ उसने केने-केने दीखने दी ।
 पाने निरत होकर पाने पाने सुँदने मन्त्रीकी बीच ही
 बीच दूसरी बीच वह मन्त्रीकी केने मन्त्री । वह बीच
 बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच
 का मन्त्री । पाने बीच निरत होकर एक हाथ पर का
 मन्त्री । द्योकीने उस बीचकी निरत पानेकी को देख
 कर कहा—“एक पानेकी पाने आननेकी मन्त्री
 निरत है, पानेकी मन्त्रीकि है ।”

५—किसी मन्त्री ने एक मन्त्री एक मन्त्रीकी बीच
 बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच बीच

बाबू बहुलेशो ताकहीं चैदा बा। कन्नु रस बाबूफौ लखे
कुछ-कुछर कहीं छौ। कह सकाथचित्तवै मल्लो छौ मोर
देख रहा बा। कह देखकर दछाछेखी छमे क्लाम करवै
कहा—“एह मेरे कुच हो। बाबूछे कह मैं व्याप करनेके निध
बैठूँ या कह तुम्हारे ही दखान रखवै मोर बाबूछा लख
रखूँ या—कह्य-कह बागोंछो सुलभाछाँ बा।”

६. शुद्ध जानकों मिलते हैं, जिन्हु देखा शुद्ध मिलन। भी
बढ़ित है। पर्याप्त कर्मोंवा बनेन है जिन्हु कर्मोंवा
पशुसार बनेन कर्मों की मिलीसी होती है।

० वैद्य तीन प्रकारके होते हैं। कृष्ण, सधर्म और अधर्म। जो वैद्य केवल धर्म देख कर चला जाता है, रोगीनि भोजन खाए या नहीं, प्रत्यादि बातेंको बरखा नहीं करता वह अधर्म वैद्य है; जो वैद्य रोगीके भोजन व चाले पर श्रद्धा कुछ बातोंकर का कनेक सौती-सौती बातों द्वारा भोजन चिन्ताता है वह सधर्म वैद्य है; और जो वैद्य रोगीके रीतिर चलने पर जो उसके फित्ती तिर अनुपूर्वक भोजन चिन्ताता है वह कृष्ण वैद्य है। इसी प्रकार जो गुरु या चार्मार्थ केवल धर्म-विषय देख कर चला जाता है वह अधर्म गुरु है, जो शिष्यको मर्त्यार्थ के विषय अपने कार्य-कार कर्मभाता है—अनेक करता है वह सधर्म है और जो शिष्यको अपने उपदेश के अनुसार आचार्य करते न देख कर अनुपूर्वक धर्ममार्थ पर आश्रय करता है वह कृष्ण गुरु है।

धर्म ।

१—जब तक सविधान्तर का व्यवहार नहीं हुआ, तभी तक धर्म-विचार करनेकी आवश्यकता है। जैसे जमर मनुष्य करनेके लिए जब तक जल न मिले बैठता तभी तक भग्न-भग्नता रहता है। जब वह जल पर बैठकर मनुष्यत्व करने लगता है ॥ एकदम जल हो जाता है—हुंइ से एक भी शब्द नहीं निकलता ।

२—एक दिन सर्वोच्च भगवत्प्राप्त केवलचन्द्र देवी हचिये-धारवे मन्दिरमें आकर वरदात्रेय जी से पूछा—“यनेक पण्डित भई नई बास-भुज्य पढ़े हैं, किन्तु उनकी ज्ञान कुछ भी नहीं होता। इसका क्या कारण है ?” वरदात्रेयजीने उत्तर दिया—“जब प्रकार मित्र-बोध यदि पक्षी पालायते वह तो बहुत छहें तक खाते हैं, किन्तु (खपर साकर सी) उनकी दृष्टि सदैव पानी परसे भाँक आदि कभी मनुष्योंकी ओर ही नहीं रहती है। इन पण्डितों की भी ऐसी ही दशा है। वे पढ़ते तो भई-भई बास हैं, किन्तु उनका मन सदैव कामिनी-काहन की ओर चला रहता है। इसी कारण वे सत्यार्थ ज्ञानसे कोझी दूर रहते हैं।

३—जैसे कुत्ते जंगल खोजें कुत्तेके मक्-मक् बग

होता है, किन्तु जब वह मर जाता है तब उसके अन्द नहीं निक्षेपता। इसी प्रकार जब तब मनुष्य को ईश्वर लाभ नहीं होता तब तब वह भवितव्य इश्वर के लक्ष्य और आदेश-विशेष करता है, किन्तु जब उसको ईश्वर-लाभ हो जाता है तब वह फिर होकर ईश्वर-पदवा समीप करनी शक्य है।

४—विशेष और वैराग्य के बिना ब्रह्म ज्ञान का मार्ग ही समझ में आता है और ब्रह्म-ज्ञान ही होता है। सत्य और परमात्मा का विचार करना तथा ईश्वर और आत्माओं में ब्रह्म समझना ही विनियोग है। त्रिवेदों पश्चिम पश्चिमी वैराग्य कहलें हैं।

६-पञ्चाङ्गोंमें कर्मोंमें विषयों बहुत हैं। मरिच वासी मिष्टौ रसौ है, किन्तु पञ्चाङ्गोंमें मिष्टोदके से रस सूँढ़ भी कहा नहीं गिया। इसी प्रकार पञ्चाङ्गोंमें कर्मों में धर्म-व्यापारों मिष्टौ रसौ है, किन्तु कर्मों में कर्मों से ही धर्म-व्यापारों नहीं बन सकता है। कर्मों कर्मोंमें धर्म-व्यापारों कर्मों से ही धर्म-व्यापारों हो सकता है।

६-जैसे लकड़ारी बाहर की ओर देखे वैसा रखायी प्रचारका हो-हो मन्द सुनाई देता है, सम्भाव्य है कि सम्मान में नहीं पाया, किन्तु भीतर जाने की वह जो-हो मन्द मन्द कपड़े सम्मान में जाने लगता है, वही प्रकार धर्म-व्यवस्था के बाध-रह कर छोड़ें सब-बाधको नहीं सम्मान सुखाता ।

४—अब जोये वसिष्ठ है, केवल एक गुरु ही वाक्यान्त वसिष्ठ नहीं हुआ। वेद उपनिषद् कई बार मनुष्यों के तुल्य विवेक का वसिष्ठ को बुरा है, किन्तु गुरु का बहुत ही बड़े बड़े पात्र तब फले हुए नहीं बह गया।

५—दो मनुष्य किसे बड़ीये हैं बड़े। इनमें से जो मनुष्य अपने को पवित्र बुद्धिमान समझता था वह बड़ा भयानक पात्रवे पैदा किया गया—जोब पैदा की गयी कल रही है। इनको का केवल लोगो-स्वादि बातों पर विचार करने लगा। दूसरा मनुष्य जो सीधा था, वह बड़ीयेकी आदिष्ट से पास गया और उसको वाक्यान्त केवल बड़ीयेकी पास जाने लगा। अब कहिये ११ लोगों में सीधे बुद्धिमान है ? पास जाने से जो पैदा मरता है, पर उसे किसी ने का काया ? इसी प्रकार बड़ाये मनुष्य काई कद विचार और कलहोंमें पड़ी रहती है। किन्तु इनके द्वारा अन्तर्मुख्य प्राप्त करने इस संसारके बड़ीयेकी मज्जापद फोड़ मार फट सकते हैं।

६—बार चले कई बार बड़ीयेका नाम गुरु करने से फिर बड़े। इनमें बड़ाये और छोटीया और बड़ेका नाम वि बड़ीये बड़ीये समान है। दूसरी में छोटीये बड़े पर छोटी और बड़ेका नाम वि बड़ीये समान है। तीसरी में छोटीये बड़े छोटीया और बड़ेका नाम वि बड़ीये समान है। चौथी में छोटीया नाम बड़ाये और बड़ीयेका नाम वि बड़ीये समान है। इस प्रकार चारों बड़े बड़े बड़ाये के विचारों मनुष्यों

रही। इतनेमें एक पक्षिक वहाँ से निघा। उसने इनको
 चापकी भंगड़ते हुए देखकर पूछा—भाई! तुम लोग किस
 लिए भ्रमण रहे हो? पक्षिकने उस वृक्षान्त तक सुनवा।
 वह पक्षिकने कहा—तुम पक्षिकों से किसी एकसे भी किसी
 पूर्व कल्पकी नहीं जान है। हमी कर्मों के समान नहीं,
 किन्तु हमने वे कर्मों के समान होते हैं। वह छोटीसे समान
 नहीं, बल्कि हमको बड़े कामों से समान होते हैं। वह
 छोटीसे समान नहीं, बल्कि हमको बड़े कामों से समान होता है।
 वह सुपरी समान नहीं, किन्तु हमने काम सुपरी समान होते
 हैं। हम अपने कर्मों के जो कल्प करता है, वही कर्मों का पूर्व
 कल्प है। पूर्व कल्पका ज्ञान होते ही हमों कर्मों का
 विवाद मिट गया। हम तब कल्पान्तरों के जो कल्पका
 ज्ञान नहीं होता, तब तब जगत् मित्र-मित्र भर्तृमें पार्ष्ण
 रहता है; किन्तु यही ही हम कल्पान्तरों के जो कल्पका ज्ञान
 को जान है, तबही वह मित्र-मित्र भर्तृको हमने पदार्थक
 समझने रहता है।

संसार और साधना ।



१—बौद्धमित्रोन्ने केव केसवे सय्य भो बुद्धियाणो वू
सीत है, वह पोर नहीं होता । इसी प्रकार इस संसारमें भी
समताकायके वरपौखा जयव मलय करता है, वह सर्वांगिक
दमनोवे नहीं संभल । जो बुद्धियावो वू सीत है वही फिर
पोर वचनोका बोरे प्रकार नहीं, इसी प्रकार जो ईश्वरवा
साध्य प्राप्त करते हैं वे फिर संसारो नहीं बन सकते—जग
पर शिव-सकलपौका हृदय वच नहीं करता ।

२—बौद्ध भगवतिषां पकड़वे की फिर जो खल सेनाते हैं
कववे पाणे किनारों पर जैसे कवी रहते हैं । जगदीश सौम्य
वे भूय प्रसवते हैं । भगवतिषां इन सौम्योको वचन हसक
को देखकर समझते सय्य भो शास्त्रके बौद्ध नहीं जाते हैं ।
इसका कारण योक्त है कि फिर वही शिवका चरित्र
जो बता है और शक्ति कववो वही वाच देना करता है ।
किन्तु बोदे-बोदे भगवतिषां सौम्यके वस तथा बालक और
हुत समझ-बोझन दूर भव जाते हैं । इसी प्रकार संसारको
काङ्क्ष समझ-दमनको देखकर वहीच खोब कववे को जाते हैं
और सदा-सोहने प्रकारमें पकड़र वहीच बह चलाते हैं, किन्तु

कोई-कोई हुसम बंधनको बाह्य भस्म टांगते हैं न मृग कर
उमने दूर भाग जाते हैं और माया-भोग के बन्धन से बंध
जाते हैं।

२—बंदीजें बाल केवली के लक्ष्मि सखिनियाँ सखन हो चुक
जाती हैं। मूर्ख मजलियाँ सब बासके खेत परामर्श के बाध
भूमों फिरती हैं, किन्तु कुछ समयके उपरांत खेत सब उन
बाधको छोड़ता है तब वे सबमें तदुक्त-मजलियाँ मर जाती हैं।
यद्यपि ज्ञान से निवृत्तता कठिन है, तथापि कोई-कोई प्राणी
पानी को पैंथी समझ कर उसके निम्नस्त्रीको पेंछा करता है
तो बन्धो-बन्धो निवृत्त हो जाती है। शीर्षि वाला भी सब
किन्तु समझ नहीं देता है, ठंडूने पर पत्ता पड़ा किन्तु भी
निष्ठ भाव है और वह समझ से निवृत्त आती है। इसी
प्रकार वह संसार है। सब बात इसी बंध बानी पर इससे
बहुतांश मजल कठिन है। किन्तु विविध प्रकाश करने पर
कोई-कोई बाध इससे मुक्त हो जाते हैं। परन्तु सब बन्धो
भगवान्‌की कृपा दीती है तो बात दूर जाता है और सब
मजलियाँ सब जाती हैं। इसी प्रकार सब कोई प्रस्ताव
हीता है तब सबकुछ जीमोंका बन्धन हो जाता है।

३—एक व्यक्तिने पूछा—“संसार में सबकुछ ईश्वरकी उन्म-
र्श का नाम क्या कहते हैं ?” परमहंसजीने उत्तर दिया—
“तुमने किसीको धन कुल्ले देखा है ? वे एक भाग से दूसरे
पकड़ती और दूसरे को पकड़ती के धनको देना करती जाती

है। चौपमे जब उनका दया बाधाया हो उसे कुछ रिझती
या फन खीरे व्यक्ति बाधाया है तो उसने साध बातचीत
करती जाती है, किन्तु उनका ध्यान सदैव मूसल की गतिशी
घोर रहता है। यदि कुछ ध्यान टूटे तो मूसलसे बाध बुर-
बुर हो जाता। इसी प्रकार बंधारमें रखकर सब काम करवे
रहो, किन्तु मन ईश्वरकी ओर लगावे रहो। उसकी ओरसे
ध्यान चटाली ही से सब कार्य होते हैं।

३—बंधारमें रखकर भी साधना करता है वही घोर साधक
है। जैसे और कुछ मासे घर बोझा रखकर सब घोर मौ
दीव सकता है, उसी प्रकार घोर साधक इस बंधार का बोझा
मसल पर रखे रखी पर भी ईश्वरकी ओर देखता है।

४—दोहावाला जैसे दोनों हाथोंसे दो रत्नमाला बना
बनाता और हुं जैसे ब्रह्मा गाता है, उसी प्रकारसे बंधारी जीव।
हम हाथोंसे सब काम करो, किन्तु मुँहसे ईश्वरका नाम हीमें
में सब भूखी।

५—जैसे कुछछा की सभन-परिवारमें रह कर वरजे सब
काम करती है किन्तु उसका मन प्रबन्ध बज्जलि (बार)की ओर
ही लगा रहता है। सब निरखार छयदे भेट होमेके लिए
धातुन रहती है, इसी प्रकार हम भी सांसारिक काम करते
समय निरखार ईश्वरकी ओर मन लगावे रहो।

६—इस बंधार रीसकी सबसे कुरीतेसे समाप्त है। जैव
हसका चौड़ा है। जीव चाहे तो उसे काट भी सकता है

घोर घबरे मोहर भी रह सकता है। कुचैरेका मुँह बड़ा रहनेसे बीसा खेच्छा से जब चाहे बाहर निकल सकता है। इससे क्या बड़े हुए कुचैरेको—कामका व रहनेसे कारण—कोट से भी नहीं जाता। इसी प्रकार भी बीस तल्लकान मल करके संसारमें रहते हैं, उन्हें कोई बन्धन नहीं रहता है। वे तो चाहते हवे जब चाहे तब परित्याग कर सकते हैं।

८—संसारमें भी भिक्षुता संभव है। मैंने पारमि कमल-पत्र रचता है, परन्तु उसमें पारमि नहीं मिलता; इसी प्रकार जगती दुख संसार में भी रहते हैं, किन्तु उनको संसारका मात्रा-भोग नहीं आता।

९—ताराकु का क्या निच घोर भारी हो जाता है कभी घोर झुल जाता है घोर अति घोर डबका हो जाता है उस घोर छपर पड़ जाता है। मनुष्यका जब भी ताराकु से प्योरे सम्मान है। उसके एक घोर संसार घोर एक घोर भयमान है। जब सांसारिक सब कामका बादि का भार बढ़ जाता है तब मन भयमान भी घोरसे छठकर संसारको घोर झुल जाता है। घोर सब अति निम्न, वैराग्य चादिवा भार बढ़ जाता है तब मन संसारको घोरसे छठकर भयमान भी घोर झुल जाता है।

१०—एक मनुष्यसे जोत सींचनेसे निच दिन भर रंष्ट्र पत्राक, किन्तु अब सत्य सत्य सेतों बाहर देना तो उन्हें एक मुँह से सब नहीं बहेंका था। सेतों पाक फूट बड़े

थे, वन्हें सब बड़ा बड़ा बना । इसी प्रकार जो संतुष्ट विषय-वासनाओं और सांसारिक मान-सम्बन्धों पर ध्यान साधना करते हैं, उनको सब वासना बर्ध जाती है । अतएव ईश्वरीवासना करनेके लक्षणात् बन्धों का वे देखते हैं तब उन्हें विदिता होता है कि कबकी जाती बंधलगा वासनाएँ नहीं मिल पाई हैं ।

१२—कैसे वासना दीवार पकड़ कर दूर तक चला जाता है, किन्तु उसका मन सदैव दीवार से भी चोर रहता है । क्योंकि वह वासना है कि मैं दीवार छोड़ने से फिर पकूँगा । ईश्वर भी इसी प्रकार का है । तुम सबका जो चोर लच्छा रख कर सब काम करो, तुम्हें कुछ भय न भूँगा । पर्याप्त निरापद रहनेके लिए ईश्वराश्रय न छोड़ना चाहिए ।

१३—वासना नीचा रहने से जालि नहीं, किन्तु नीचाही नीतर जात न जाना चाहिए, क्योंकि उससे नीतर कुछ भरण से बच दूर जाती है । इसी प्रकार साधकों को संसार से रहने से भय नहीं, किन्तु उनकी अपनी सांसारिक साधनेवा प्रवेष्ट न होता चाहिए, बल्कि महाविपद है ।

१४—संसार परितोषि समान है । परितोषा, देखने से सुन्दर होने पर जो प्रसन्नतापूर्वक होता है । इसी प्रकार संसार को बाहरसे देखते हैं बहुत सुन्दर और सुबहारी प्रतीत होता है, किन्तु वास्तवमें जात परितोषि से समान प्रसन्न नहीं है ।

११—जैसे कटहर काटनेके पहले जगमें लैव तब तेजसे हाथोंके उलझ जाया क्यों समझ उसी प्रकार संसार-रूपी कटहरका उपयोग करते समय जगमें जगद्वयी तैछकी साक्षि कर लेनेके लिए कमिनी-वाल्मीक का जग नहीं समझ है ।

१२—शंभवी एकदो तो वह जगें समझ बाट जाता है, किन्तु जो मनुष्य उसका जग जानता है वह जेबकों धर्मियों जगह को पकड़ लेता है । उसी प्रकार जो मनुष्य स्थिर और निरालम्बको जग जानता है वह संसारों रहकर जो स्थिर-जगहको ही स्थिर नहीं होता है ।

१३—मनुष्यके मरणा दूया तब उसकी शान्ति काय मिलता जाता है । जैसे भोजनके बाद जो सोव दूखी पाले है उसकी उमारी मूली को मर पाले है ।

१४—मन ही मन व्यक्तिका बर्चा है । जग और जगजग के जगदी ही जगजग हैं । मन ही मन या मोक्षका कारण है । मनुष्य मन ही है दुखो दुखो, राग-द्वेष, मर्षे दुरे और लोभे तथा दुःखाया लेते हैं । जगजग मनको द्विधि दुवारका ही फलद्वार मान्य है ।

१५—एक जगें किसी महात्मा मनुष्यपर बैठे का । एके शान्ति और समस्त जग-जो-जग दिखाई देता का । कई दिन तब वह जगें मनुष्य पर बैठे का । एक दिन उसने बोला कि मैं वह मनुष्यको ही अपना रहस्य जानक

साधनाके अधिकारी।

१—जैसे घास, रोह, नकली चाँदि मछुन फल मयवान्छी
 वैधर्मि चरण सिद्धे जाते हैं और फल सोमोचि वास्तविकी
 जाते हैं, किन्तु जब बोधा छन फलोको पुष्प भावा है तब वेन
 तो वैधर्मिकाको योग्य राखी है और न मनुष्योचि वास्तविकी । एकि-
 इत्य भाषाको कोलोरोतो हो दम है । यदि बलवर्षे उत्त-
 म पादसिद्धि सिद्धे जाते तो इस छोक और फलोचि दोमोचि
 पादसिद्धि सत्तो भक्ति कर सकते हैं । परन्तु इस करकनको मर्ण
 निगम-मुद्रिका प्रीति सोदे हो है किसी कामकी नहीं राखे ।
 कार्य और लक्ष्यार्थ दोमोचि वे भाषा हो छेदने हैं ।

१-जागी हो, मैं क्यों कर दण्ड होस क्यों करता हूँ ?
कनकजी काका जल सोखत भारेजकीचि पार रहता है । कने
रोनें कर कनका जब बरि भासों में बेट जाता है । निराश
भोरी पर बाह पाया जब लौकें, कने रोनें कर पार पाया
परोमें पौर केभ भार पाया तथा निरखोंमें बेट जाता है । कन-
कजी ईश्वरकी प्रसिद्धी केदा कनका बहुत दुःख है । मुबारकि
ईश्वर-प्राप्ति करनेका बहुत बखिर है, कोकि कन कनका सब
विचार रहता है ।

२-जिस लेखी कविता का सही निम्न शब्दों है, वह फिर

द्वितीय प्रकार पदम नहीं सीस सकता। किन्तु वक्षपणमें खल पश्चिममें ही यह पदम सीस जाता है। इसी प्रकार हरावला में ईश्वरके प्रति मन स्तिर करना बहुत कठिन है, किन्तु वक्षपणमें यह काम सहज हो हो जाता है।

३—एक घेर दूधमें एक कटाव पायी मिठा हो तो कम भोजनसे ही पचन होना सम्भव है, किन्तु एक घेर दूधमें तीन पाव जमी मिठा हो तो अधिक खाने देने और अधिक सफाई करने पर मात्रा तैयार होना। वास्तविकतामें विद्यमानका बहुत काम रहता है, जब उस समय खल परिणामों ही ईश्वरकी ओर मन लग जाता है, किन्तु हरावलामें वास्तविकतामें ही ईश्वरकी ओर मन लग जाता है, किन्तु हरावलामें वास्तविकतामें ही ईश्वरकी ओर मन लग जाता है।

४—जैसे जल की हरी जलसे बन जाता है, किन्तु जल ही जलसे बन जाता है, इसी प्रकार जलका मन रहता ही ईश्वरकी ओर मुक्तता का रहता है, किन्तु मुक्तता मन ईश्वरकी ओर अभिहित करनेसे रहने दूर भागता है।

५—मनुष्यका मन भोजनियोंके लक्ष्य रहता है। वह एक तरफ़ टूटी मिठाना संभलता कठिन हो जाता है। इसी प्रकार मनुष्यका मन रहता संभलता ही मन अन्तर ही रहता स्तिर करना कठिन हो जाता है।

६—सूरीदको मध्य दही मधुमे जैसा पचन सम्भव रहता है, दूध जल हो जाने पर जैसा पचन सम्भव नहीं

पठना, इसी प्रकार वाक्यान्तमें ईश्वरानुभावे होकर जो वाक्य-
प्रयोग करते हैं वे वैसी सिद्धि पाते हैं वैसी सिद्धि कदा नहीं
पाते।

८-वासनाशून्य भव सुखी दिवाचनार्थके समान है। इसे
एक बार किये कि 'सर्वमष्टं ब्रह्म' पठते हैं। तबसे ऐसी-
दिवाचनार्थ ब्रह्मण्य बार किये कि 'सर्वमष्टं ब्रह्म' पठते हैं। इसी
प्रकार कदा कदाचित् और विभिन्न विभिन्न वाक्यों का बार
करीय हों तो ईश्वरानुभावात्मक भव हो जाता है; जिसका
ईश्वरानुभावात्मक बार करीय देखने में स्पष्ट नहीं होता।



साधकों की भिन्नता ।

१—साधक दो प्रकार के हैं। एक वे जिन्होंने समाज बदलने सबसे समाज होता है। दूसरा वहाँ सब बगलों में भी बगलों काते देखता है तो मूट दोड़कर उसकी पीठ पर चढ़ता है। वह समझता है कि जो मैं बनने में सो न पकड़ूँ का तो वह मुझे न से जायगी। दूसरे के अन्तर में समाज विहीन सबसे समाज होता है। विहीन के बने बगलों में पर भी लगेला रहते हैं। वे आसते हैं कि कबको कहीं राजा होगी वह वहाँ रहेंगे। साधक के अन्तर्-आस के अन्तरे एकही काल बैठे रहते हैं और जब किसी चरको साधकान्तरि कला पावते हैं वह उन्हें अपने दुर्जन दयाधर से लाते हैं। जहाँ और कर्मयोग रावण दूसरे वहीँ समाज सामन्तों हैं। वे अपने दुर्जन के साथ ईश्वर-दान कर्मयोग के साथ लाते हैं। और समाज हरिहरयोग समाजयोग अपने मित्रों वहीँ लड़ विचित्र दोहर बैठे रहते हैं।

१—एक समुदाय जिन्हींका मित्र, विचित्रा माई, विचित्रा माता, विचित्रा माता, विचित्रा माता और विचित्रा माता।

होता है, देखो, वहाँ एक अनुभव लेनेवाला ही सम्बन्धभेद है। हमने अपने ही देशों में जाते हैं। उसी प्रकार एक सविज्ञानद्वारा, साक्षात् ज्ञान, दास, वाचक, गुरु प्रकृति ज्ञान भावोंसे व्यापक विद्या करते हैं।

१—विषया केवल भाव ही केवल ही सम होता है।
 परमात्मा को अपने वाक्यता है वह अपने वाक्य है जो भी अपने म
 वाक्य कर अपने ईश्वर्य को वाक्यता करता है, वह अपने ही वाक्य
 है।

४—महा विद्या सावित्रीको सविद्या संस्कारों प्रकट की
कारण उसका रहस्य खोलने को जाता है—बीबीके हृदयके
धुंध कायर कमजोरेते हैं। जैसे ज़मीने दो मथार के
दोल होती है—बायेंके चोर दिखानेके चोर; इसी प्रकार
बीबी कामकाजका लोभ अपने सगने मायको दिखाकर सब
की स्फारका भाव अद्विजित किया करते हैं।



साधनास विद्मः ।



१—जैसे हनु के नीचे एक छोटा सा बिड़ झुनेसे घोंटे कीर उसका सब धानी बाहर निकल आता है, उसी प्रकार धारमके मन्त्री कनिष्ठ भी संसारवाहि रहनेसे उसको सारी साधना निकलने से आती है।

१-सौजी मिहो दे वतें वगये काये हैं, किन्तु तू
 जानि पर उकारे शान नही बन सकी: इसी प्रकार भित्री
 प्रकय विवशानुक्ति से बंध हो आवे हैं, जवने जमो वतमासिंह
 कार्य नहीं हो सकी:

१—कहतीं हैं कि जो रत्नोत्तरी से चिन्हित है, वह ही
को बुन-बुन कर लीये है; इसी प्रकार यह पुस्तक
संसार के कामियों-काचन-रूपी वाकुओं परित्याज्य करके सबको
सार दत्त भरीयु सविज्ञानियों को प्राप्त करते है।

[illegible]

विशेषसे सोच ही जाता है, इसी प्रकार जासूसोंमें सभी बना हुआ कामिनी-कंचनकमौ वीर जायकमौ चढ़िया मिट्टीसे बिंध जाता है और वे सावधान करनेसे सोच बच जाते हैं ।

५—मेरे सोयाहलमें जब कोई फन्स पड़ जाता है तब सब गायें अपने गाने गाने लगी रहती हैं, किन्तु जब कोई गाय घाती है तब वे अपने सोह से घाटती लगती हैं । इसी प्रकार सब गायों में सावधानता होती है तब वे अपने पादपद के साथ अपनी मिशरी और कर्क-पचा करती हैं, किन्तु मछलियों विषय जब और कोई व्यक्ति अपनी पाद जाता है तब वे अपनी पच्छिद विष-मिश्रण नहीं करते हैं ।

६—मेरे अन्धारे सरोवरमें जब सब सब पीनेसे लिए जाते हैं तो उसमें नीर-नीर पड़ते पीर सावधानसे सब सब पीते हैं । जो ऐसा न करे तो नीचे कना हुआ कपड़ा गड गेडे पीर धारा सब मरना हो जाता । इसी प्रकार जो सावधान पीरसाव सबसे कामिनीसे जो उन्हें दुस्वस्वी कर, विचार सब सब नीर-नीर सावधानी प्रकट होना चाहिए । सब विचार और सब-विचार करनेसे सब सब सब हो जाता हो जाता है ।

७—जिस सबसे सब सब सब सब है, सब सबसे सब सब सब हो तो सब सब सब सब सब सब है । जिस सबसे सब सब सब सब सब सब है, सब सब सब सब सब सब सब है ।

८—अब और बातें जो एक करके हो सकती हैं।
जो लोग सुनते तो कहा करते हैं कि हे मयदाव! तुमही हमारे
सर्वज्ञ हो, किन्तु कामिनी कहनेको जो सर्वज्ञ समझते हैं—
उसको शक्य किन्तु है।

९—अब एक अन्य बातें कामिनीका कुछ और कहना
है, अब तक ईश्वर-शक्त कोण कहना है। जैसे अब तक
धर्मों का भी बर्णन होता है, अब तक वह सुनते भीतर नहीं
जाता। अब मन बाह्यपरिष्ठ होकर वह भी जाता है, तभी
ईश्वर शक्त होता है।

१०—जो ईश्वर शक्त है किने साधन-समय करके जाते
हैं, उन्हें किसी प्रकार कामिनी-कहनेको शक्ति नहीं रखनी
चाहिए। कामिनी-कहना बंका रखी, बिना यह करनेको
कोई जाया नहीं है।

११—जो ईश्वर-शक्त है किने साधन-समय करके जाते
हैं, उन्हें किसी प्रकार कामिनी-कहनेको शक्ति नहीं रखनी
चाहिए। कामिनी-कहना बंका रखी बिना यह करनेको
कोई जाया नहीं है।

१२—अब कुछ एक कामिनी कामका के किने ईश्वर-
शक्तों का बर्णन किया नहीं है। जो केवल ईश्वर-शक्तों
रखने के लिये करते हैं, वे बंधन बंधन करते हैं।

१३—अब किनेके किने अब तक कहना है अब तक
कोय प्रतिमित्र नहीं दिखाते देना। किने शक्त अब तक

जब सिर नहीं होता तब तक इसकी देखभाल इकोथ नहीं बढ़ता। निश्चाय कच्चापकी सार मन पकड़ होता है। यह कारण योविषय दुष्प्राप्त द्वारा मन सिर जगते समानाधिकार कर दे है।

११—जिसकी मानकमे जगते समी चीन्हे नहीं होती मज्जे ईश्वर-भाव करता है। यहाँसे सेवक उत्तमभाव और विकास से ही ईश्वर प्राप्त किया जा सकता है।

१२—जैसे हाँपको ईश्वर लोग कपड़े दूर समर्थ हैं, वही प्रकार जिनको से दूर रहना चाहिए। दुष्टों जिनकी ईश्वर उन्हें माँ काटकर गमस्कार करना चाहिए है। कभी ईश्वरों चोर व देवद्वार समी करवोनी चोर देवता पारिए। ईश्वर जगती इकोमल और पालको कर्मका व रहनी।

१३—जैसे जो कालिनी-आयी बहुत सोचे हैं। किन्तु यहाँ आयी नहीं है जो यन्त्रालय जानते दुष्टों चीन्हे माँ कच्चाप पका पावे।

१४—जैसे वकरीया सिर कच्चे सुदाकर की पर जो इस समय तक विकास रहता है, वही प्रकार समियापकी कच्चे भी पर माली पर नहीं बरछी।

१५—किसीमान-कृष्ण सोच पका बलिय है। जिस चर्चनी माँ व कच्चाप का रस रखा पाया है। जने प्रकार पर चीन्हे तोही कच्ची महक नहीं वाली। इसी प्रकार, कच्चे

मानवो कितनीही सिटायी, पर उसका कुछ न कुछ धंधा बनायी रहता है।

१८—घोर विप्लवों सेना दृष्टा मनुष्य का सपनें देखता है, कि मुझे कोई हाथों तलवार मिले हुए भारतीकी सिये करवा है तब वह दुःख जान रहता है, किन्तु जानने पर वह दटनाको चलाकर जानकर भी—कुछ समय तक उसका हृदय धड़कता रहता है। इसी प्रकार धमिमान है, वह जानकर भी नहीं जान पाता।

१९—जो कामिनी काहिले हुए भी समझ नहीं रहते वही सचे जागो है। यदि समझ भी प्री वहवासकी समझे दोषे जाहित हो जान वा दुःखदि पर वास्तविक समझ हो तो वगैरी दारी साधन नष्ट हो जाती है।

२०—अनार्य प्रजातन्त्र है। अनार्य के नीचे जो व्यवस्था होती है वह अत्यंत कम होती है। जिससे साधन समझी द्वारा जब मन रुक हो अंततः सूर्य सत्यवादीके साथ कामना करने चाहिये, यथावा परिणाम भवकर होता है।

एक व्यक्ति किसी समय समझ करके-करते एक भी मैदानों का पहुँचा। धूमनों सेना और मार्ग के परिणामों वह पथक जाना होकर एक हीवही समझों का देता। बैठे बैठे सचस सचही समझ विचार होता कि, वहाँ एक उत्तम पक्ष होता तो रुक्यो लौट सोछ। जिसका वह नहीं जानता था कि, है प्रजातन्त्र के नीचे बैठता हूँ। उसकी वह समझा करके

तो वह कुछ बर्तन या बख। पवित्र पादार्थ-धर्मित होकर
 वह पर्वत पर बैठ गया। यह वह सोपने लगा कि, एवं
 दुष्टों काकर कैरी बरन-सेवा करती हो वे पापद्वेषी पाव
 नरन करत। इच्छा करतेहो योह एवं बोद्धों दुष्टों काकर
 अपने पैर दास्य करी। पवित्रवे पादार्थ और पापद्वेषी सीमा
 र रती। वह उसे कुछ सुकनो कुकर हुई। वह सोपने लगा
 कि वह दक्ष कसी पर उठने कसुमें प्राप्त हुई हैं तो का
 कुछ मोहनवे सिने न सिनेमा ? योहने वह बगल उछारते
 कसुमें से मरी हुई काही बाहर। पवित्र मोहन कसी फिर
 पर्वत पर बैठ गया और सब-ही-थन सर्वथा उठना की
 पापसेना करी बना। सदास कसने मनी विचार उठा कि,
 यह कसी से क्या ? फिर का कस तो मेरी का बलि हो ;
 मनी वह विचार पाविनी सामनेके एक भेद कसिं मातरा
 हुआ या उछेना और उठने नरनयो कसु कर रत पीने
 लगा। पवित्र की जीवनसीमा की समाप्त हो गई। वह
 कसने कीरोली नी देरी हो क्या बोली है। वे ईश्वरी
 पापसेना कसने कस, कस, काय, कस कसिनी सामना
 करी है। इसकी उठने कसनी कसुकरुण कुछ कस कस
 सिनाय है, किमु कसने केरना का रतत है। रोम, मोह,
 दुष्ट, माय, कसमाय और निवकयो काय साधारण कायसे
 उछार हुआ कसपादमाय है।

२१—एक कसिने मनी उछा केरपाय कसमा हुआ।

वह अपनी माँसे कहने लगा—“बुझे वह संसार अच्छा नहीं लगता। मैं किसी किराने खानमें जाकर भण्डारनाका मजदूर बनूँगा।” इस युम संकल्पके बिना उसके माँने अनुमति दे दी। वह अपना घर छोड़कर वहाँ अपनी पत्नी तथा चौर चोर तपस्वी जाते थे। सबका १२ वर्ष तक अठिन तपस्या करनेके उपरान्त उसे कुछ चिन्ता प्राप्त होगई। वह घर छोड़ गया। बहुत दिनोंके बाद उसको घर आया हुआ जानकर उसने माँको बड़ा आनन्द हुआ। बालीकी बातोंमें उसने अपनी तपस्वी माँ से पूछा—“माँ! इतने दिन चौर तपस्वी करने का फल प्राप्त किया?” वह युम तपस्वी ईसा चौर नामने जाई हुए एक शायीके पास जाकर चौर उसके घरोंपर तीन बार हाथ फेरकर कहने लगा—“जाओ तू घर जा।” जाता कहने की जाओ मतवात् फेरकर कुमोमपर गिर पड़ा। कुछ समयके उपरान्त उसने फिर जाओके दौरे पर हाथ फेर कर कहा—“जाओ तू इसी समय छठ बैठ।” जाओ गौत्र बैठकर उड़ा हो गया।

उसके पचासु नदी पर जाकर गया उसने वह नदीके इस पार से उस पार तक कहा गया। दमकनच झंती लगे भंगुची रुक कर रह गये। किन्तु उसके माँ से कहा—“माँ! तुमने इतने समय तक जाई कम गठवा। जाओ की माँरी या निजाने से तुम्हें का फल हुआ? इसने सिखा १२ वर्ष अठिन तपस्या करने तुमने नदीके इस पार से उस पार तक

बाग़सीबा, वर में जल आकरा हें लगे रह गेसा पुर्न करे
 गढ़ीके पछ बार चला बाहर हें । बरस वर दुसरा बार
 आर हल है ।" आईवो पावे कुनकर लपटोकी बाँसे बुर
 मर । वर वरसे उमर,—“बाकूमरे, एखे मुझे कोई काम नहीं
 हुआ ।” ऐसा कहकर वह ईश्वर-दर्शन करनेकी उद्योगसे फिर
 लपटा करनेको चला गया ।

२२—कपड़ेकी बहिन बहुर कमलका चरित नहीं है ।
 बैसरे सोचा अपनीको वर बहिनोचि बहिन बहुर समझता है,
 किन्तु नहीं बहने बहिन हुनित कैसी बात है । भरी प्रकार
 वह पंथमें जो मनुष्य बहिन बहिनकी विद्या करते हैं वे भी
 बहिन ही नहीं हैं—दोहरा चरित है ।

२३—एक मनुष्य कपड़े किन्तु सदा होकर, एक बहिन
 कपड़ा और दूसरी ही मित्रिका होकर होकर बहने लगा
 कि कपड़ा ही मित्रिका, और मित्रिका ही कपड़ा है । कपड़े
 कपड़ा कपड़ी है दोनों चीजें बहिनकी वेश हैं । कुछ समय
 है कपड़ा वह बहिन कपड़ा कि, यदि कपड़ेकी बहिन होकर
 कपड़े बहिनो न हों तो ? बहिन वह फिर कपड़ी कपड़ा—
 कपड़ा, हम हमारे कपड़ों किन्तु बहिन ही बहिन कपड़ा
 की नहीं चाहता ।

२४—कई बहिन कपड़े की कपड़ी बहिनकी सूरि नहीं है ।
 कपड़ा कपड़े की वर बहिन वा । कुछ कपड़े कपड़ा कपड़ा
 कपड़े कपड़ा कपड़ा कपड़ा कपड़ा । वर कपड़े कपड़ा कपड़े कपड़े

सोंग पर बैठा हूँ, मेरे कारण इसे जितना बड़ बड़ूँ पा होया ?
 अतः अपने देखो हुकूमत कर बहक—“साहूँ कुंसे चाम करण ।
 मैं बहुत समझने तुम्हारे सोंग पर बैठा हूँ, तुम्हें बहुत बड़
 पहुँचा होया । अब मैं नीत बड़ वाता हूँ और फिर कभी
 तुम्हें इस प्रकार तक छोड़ न दूँगा ।” ये सब उतर दिया—
 नहीं, नहीं, तुम अगर फिर पाकर हमारे सोंग पर
 लिखाव करो व—तुम्हारे रहने-मानेसे हमारा कुछ बचता-
 बिगड़ता नहीं है ।

२१—एक दिन सखी-नामपर नामका एक धनी मारवाड़ी
 दक्षिणेश्वरके मन्दिरमें परमईसवींके दरबान् बजनेसे चित्ते गया ।
 अपने हाथ फलिक कमर बैदाय-विषय पर काटपीत पीली रखी ।
 अचान् सब बड़ पा जाने लगा तब अपने परमईसवींके कहा—
 “मैं चाहती केवाले निमित्त इस हुकूमत देख चाहता हूँ ।”
 वह तुम परमईसवीं की लक्ष्य पावता पहुँचा—वै लक्ष
 समझके जिसे फेलावने हो गये । फिर उल्लेखे विरक्त होकर
 कहा—“तुम हमको मारवाली-परीकर दिखाले हो ।” मारवाड़ी
 ने कुछ अग्रतिन होकर कहा—“असौ पाव कुछ कहे हैं ।
 लो मरदुस्तर पत्रका उद्यापता की पहुँच आते हैं उनकी
 खाली और ग्राह्य दोनों एक समान हो जाते हैं । कोई
 उनकी कुछ दे या लेकर उन्हें फायोव या छोड़ नहीं पहुँचा
 सकता है ।” मारवाड़ी मरदुस्ती वाले सुन्दर परमईसवीं
 हुंन पदे और बहने कहे—“देखो, निमित्त मैं चाहनेसे समझ

बद्ध होता है, उसमें कामियों-काङ्क्षकर्मों का किता सबाना
 रचित नहीं है ।" भारवाही बोला—“पण्डित, तो यह धर्म-
 की दिव्य कल्पवृक्षों के साथ किया करता है, इससे पाप क्षमा
 करा करदूँ ?” परमहंसजीने कहा—“नहीं, ऐसा भी नहीं
 हो सकता। कारण, कि जिसने पाप करने के बाद किसी धर्म-
 करने यदि वैसा ही कि बहुत धर्मियों को धर्म करने दे दो, या
 बहुत धर्म करने दो, तो वह सब धर्मों के साथ नहीं हो पाए
 भगवत् कर्मों के साथ धर्मों के साथ ही होता है कि, धर्म
 तो धर्मों के साथ,—कहा है, धर्मों के साथ ही होता है ।”
 भारवाही ने परमहंसजीके धर्मों के साथ बहुत विज्ञान
 धर्मों और धर्मों के साथ धर्मों के साथ धर्मों के साथ
 धर्मों के साथ धर्मों के साथ धर्मों के साथ धर्मों के साथ ।



साधनमें सहाय ।

१—प्रथमावस्थामें किसी निर्जन स्थानमें बैठकर मन स्थिर करने चाहिये, जबका सांसारिक संबंधों में देह-भुक्तकर मन बद्ध हो जाता है। जैसे दूर घोर पानीको एकत्र रखने में होनेों मिश्र करी है, किन्तु दूरको प्रत्यक्ष सब जगत्का प्रकृत्य क्या दिखा जाता है तब वह पानीसे नहीं मिलता, जलपर तैरने लगता है, इसी प्रकार मिश्रता मन स्थिर हो जाता है वह सब जगत् बैठकर जानकर करता है ।

२—मिष्टा-प्रतिदे मित्र ईश्वर-दाता नहीं होता । जैसे एक प्रतिमें मिष्टा रखनेमें जो-जो हो सकते हैं, जसे प्रकार अपने रखी प्रति मिष्टा रखने में यह-प्रति होती है ।

३—प्रथमावस्थामें किसी निर्जन स्थानमें बैठकर ध्यान करनेका अभ्यास करना चाहिये । जब अभ्यास शुरू हो जाय तब नहीं चाहें बैठकर ध्यान किया जा सकता है । जैसे जब एक हथ जोड़ा रहता है तब वह जगत्को रक्षाका कषाव करना पड़ता है, यदि जगत्को रक्षा न करें तो सारा बर्बाद पादि साधन उसे बट करदे । जैसे यदि वह बड़ा हो जाता है तब अपने २० लाख-करोड़ों धंध दे, तोलो ने उसको कुछ इति नहीं पहुँचा सकते ।

३—आज सन्नी, फनी और कोकी, सब प्रसन्न किता जा सकता है।

४—अब मुझने समझा और दूसरा मुझ नहीं है। जो कहन करता है वह रहता है और जो रहता ही नहीं करता वह गढ़ हो जाता है। अब परमात्माप्रेमि तीन 'स' बोले हैं—
स, स, स।

५—अब मुझने समझा और दूसरा मुझ नहीं। जैसे कुहारवाँ मिर्हारे पर किस जगती चोटें पड़ती हैं, किन्तु रहने पर फल भी निश्चित नहीं होते। इसी प्रकार हमें सब मुझ होना चाहिये। कोई मुझ तो पर, मुझ भी नहीं, सब सहज समझ चाहिये।

६—अबको भित्तों की दूर की व की परबत पर्वतों की पहाँ दुपल भा कहती है। इसी प्रकार अन्धकार की विद्यायी भानोंके प्रकाशों और अन्ध बोले हैं।

७—अब आत्मा बोले बोले हैं, जिसे सोच पता नहीं है। वे प्रकाशको देखकर देखे पाते हैं। उनके ज्ञान मनेही पड़े जायें, किन्तु वे प्रकाश की ओरकर पहुँचें नहीं पायें। इसी प्रकार मनुष्यका धातु-का और इन्द्रिया के सिद्धे साक्षा-दिष्ट रहते हैं। वे साक्ष्य ज्ञानको ओझार देवास्त्रे पकार पदार्थों के मोहों नहीं फेकते।

८—आत्माप्रेमि सब और पद्वि विद्यात ज्ञान रूप किता ईश्वरसाक्षा होना प्रकटकिता है।

१०—इस दुर्लभ मनुष्य-देहको धारण ओ देखर-जाय नहीं कर सक्य, उसका सच खरब करना भी दुष्क है।

११—मय कामचोदार यहीमें समाय है। जब तक गहो पर बैठो तभीतक यह हथी खती है, किन्तु ज्योंही उब पारी कठो खोही तब फिर पूर्ववत् छट जाती है। मन भी कसो प्रसारका है। यह सदा सीध होकर रहना चाहता है; कबे काब तक जरिबर्बा और सधुसधुमें कयापो, उमौ तब बह संयत कससांमें रहता है; इसकी पचाद् यह फिर भगनौ पूर्वावस्थामें आ जाता है।

१२—नाममें एहि और विचार सम्यक हो जाय पर फिर और शिर्षे प्रकारके काफल-सकलनो आकलनका नहीं रहता। नाममें प्रभावसे कबसे कब कबसे दूर हो जाय है। नाममें विच, छट जोता और कायको से मरनद्वारेन होती है।

१३—छटछट चीकलमें होवगली समाय है। जिनसे अधिक गया बड़ा हो कबे चीकलका बोवन पिचलनेसे गया उतर जाता है, इसी प्रकार संसारमादने सच दूर खींचोका गया सतारनेकी स्वयंकाब चालुछट हो है।

१४—जैसे कसीबको देखकर मुन्दवा-बामसे और कब-परै भी खद आती है, वैस और डाक्टर को देखका रोब और बीमबिका खरब हो आता है, उसी प्रकार मयचुछट और सधु पुनव को देखकर ईश्वर-माफकी वास्तविकि छेले है।

साधनसे श्रद्धावस्तुतः ।

१—प्राथमिक श्रद्धा है ; यदि तुम किसी दुरवस्था में नहीं हो सके, तो निश्चय होकर इसे खान-पान में समझो । इसी प्रकार कुछ समय प्रयत्न करो पर यदि तुम्हें ईश्वर-दर्शन नहीं हुआ तो तुम इसमें होकर इसे त्याग मत समझो । जैसे रस्तेदार साधना करते जाते हैं वस्तुतः तुम्हारे मन में प्रयत्न ही रहता है ।

२—पुरुषों का प्रचारका जीवन ही रहता है । वह सर्वदा सुख भावे प्रवृत्त रह जाता रहता है । किन्तु वह जाति नरकका एक हिन्दु उस छोटी सुई से पक जाता है, तब वह सुई का बन्धन हटाने का कोई भी नहीं करता है, फिर भी उसमें नहीं जाता । तबपि वह विचारों का प्रचार भी इसी प्रकार प्रवृत्त करे कि वह हिन्दु का पाप-साधना में प्रचार करने में ही जाते हैं—यह जोड़ इतिहास को नहीं करते ।

३—जब किसी को बादलों में लिपक जाता है तब प्रत्येक विचारों को प्रवृत्त करने पड़ती है । इसी प्रकार ईश्वर-दर्शन करने में किसी को प्रवृत्त साधन-प्रयत्न और अन्य विचारों का प्रवृत्त करने पड़ता है ।

४—एक सफ़दहात मनुष्ये सफ़दही व्यापार बाज़ारमें बेचा करता था। एक दिन वह मनुष्ये बच्चा-बच्ची बकड़ियाँ बिचे धारदा था। रास्तेमें एक मनुष्य मिठा। उसने कहा—“भारत! बिचने वाली बाबा करोरे, परमेश्वरी बच्चा माध मिठा करेक। दूसरे दिन वह सफ़दहात कुछ और वाली बहा गया। एक दिन उसे प्रतिदिनकी बचक बच्ची बकड़ियाँ मिठी। बाज़ारमें उसने दाम मी बचक मिठे। दूसरे दिन वह अपने सग-सौ-मन सोपत बाध था मि, एक मनुष्ये वाली बानिहि बिचे कहा था, बच्चा, बाध सै और वाली बाधना। कुछ दूर वाली बाधे पर उसे सफ़दहात वम मिठा। वह सफ़द वी वी बाध और बाध रहे और मी बचक दाम मिठे। वह निम्न बचकबचक वाली जाने कहा। अमन; उसे तपि, पौरी, सोने और और मी बाध मिठी और वह मनुष्ये मी बहा। धर्मपचका मी यही बात है। केवल वाली बाधे, सवाव हावो हा पौरीकी बाधिनी देखकर वा बोझै बहुत बिदि बाधरहे जा मत समझ देते बि है सब वा चुहा। वह, निम्न वाली बड़ी बाधे।

५—एक मनुष्ये परमेश्वरीके पूजा—“प्रभो। सै बनेक दिनी बाधक-बाधक कर रहा हूँ, पर मुझे बनीक कुछ मी बिदि नहीं सिखी। का मेरी सारे बाधना हुआ गई?” परमेश्वरीने कुछ बँसकर कहा—“देखो, मी

काष्ठानी विमान में वे १२ वर्ष तक पेशे ~~विमान~~ पेशे
 सेती करना नहीं छोड़ती; किन्तु जो जो ~~विमान~~ नदी है
 किन्हीं यह कुम्हार कि सेती करनेमें बड़ा काम होता है, सेती
 करना प्रारम्भ किया है, वह कदाही धर्म छोड़ न करके
 दूसरे से सेती करना बन्द कर देते हैं। इसी प्रकार जो बड़े
 माल हैं वे असाध्य बोधन बाधन करने ईश्वर-दर्शन न
 पाकर भी विप्राय नहीं छोड़ें और निरन्तर कामनाओं में
 रहते हैं।

६—एक मनुष्यने एक कुम्हार को देना प्रारम्भ किया। किन्तु
 जब १२-२० हाथ बड़ा बुद्धिमान् बन तो अपनी कर्मसे विप्रा
 विप्राई न दिके तब अपनी विप्रा होकर उस चारोंको बन्द
 कर दिया। उसी एक कुम्हार काम बुद्धि और उस काम
 कुम्हार को देना प्रारम्भ किया। इस तरह उसने कसे को
 अपने बन्धन नदी को देना प्रारम्भ करने फिर भी न विप्रा।
 विप्रा होकर उसने इस कार्य को भी बन्द कर दिया। जब
 तीसरा काम प्रारम्भ किया, किन्तु पक्षी ने समाप्त नहीं की।
 पानी नहीं निकला। वह चारों विप्रा होकर बैठ रहा।
 तीसरी कुम्हारने उसे प्रायः १०० हाथ बड़ा करवा दिया। यदि
 वह वैसी दृष्टिकर पक्षी कुम्हार काम जारी रखता तो बहुत
 समय था कि, ३०—५० हाथ बड़े पर ही पानी निकल
 जाता। इसी प्रकार जो मनुष्य विप्रा एक बात पर फिर
 नहीं रहते हैं, उनकी जो रीति ही दया होती है। एक बात

(१२)

साधना पारण करने पर जब तक समीप-सिद्धि न हो जाय,
तब तक छत्रों की रक्षा करिए। वही सिद्धि प्राप्त करने
का सूत्र प्राप्त है।



व्याकुलता ।

—१८५—

१—जैसे सतीमा मन बसिती, सोहीमा कसै पौर विषये वा विषयसे बन्दा रह्यो है, उसी प्रकार मर्त्योको परमीपरमै मन लगाव चाहिह । जिस दिन मयमायुषि गति ऐसी प्रीति-भग धारणी, उसी दिन उसी इर्ष्य हो आवैये ।

२—सातही पाँच वने है । वह किसीको किसीमा, किसीकी भासा पौर किसी को मोहन देकर समझावे रहती है । परंतु जब उसी से कोई क्या किसीसे को पैसा कर माँ-माँ कह कर रोता है तब उसे माँ भीड़ होकर उठा बैठी है और बोझी विहायर प्रान्त करती है । है जीव । तुम चास-काहलको लेकर सूखे हुए हो : वह सब किंभवार ईश्वरसे दिए व्याकुल होकी, वह भीड़ चाकर तुम्हें बोझी से बिना ।

३—उत्तमान न होती, धन सम्पत्ति न सिद्धावैके कारण चनेब खोम रोते हैं और व्याकुल होते हैं, किन्तु ईश्वर-चास न होने, मयमायुषि चरकमयस्योमि प्रीति न होनेसे सिद्ध जिसने मनुष्य अपनी पाँचोंसे पाँच विराते है ।

४—पानी में डूबने पर जैसे प्राण निकल जाते हैं, उसी प्रकार जिस दिन परमेश्वरको फिर प्राण वापस होनी, उसी दिन उसके दर्शन हो जायेंगे ।

५—जैसे पैरोंके लिए कभी सृष्टि करिवाद करते, कभी रोते हैं और कभी मरवा जाते हैं ; उसी प्रकार तुम ध्यान-साधन परमात्माकी प्राप्तिके लिए कहींके समाज संस्थापनमें बाधित होओ, फिर उसके दर्शन निश्चयमें विद्यमान न होगा ।

६—जो धारणा है वह नंगा है पानी की सैला बहकर का पत्र किसी घरोरमें जल पैरोंके लिए जायेंगा ? उसी प्रकार जिनके धर्म-हवा कभी है वह यह उसे ठीक नहीं है, वह धर्म ठीक नहीं है यदि बहकर का यहाँ यहाँ सटपटा फिरेगा ? नहीं । उसी प्रकार जल विचार नहीं करता ।



भक्ति और माव ।

१—सादे कार्य पर जिसी मनुष्या प्रतिक्रिया नहीं' सकत,
एतद् सब पर मन्नाता हवा देखेने प्रतिक्रिया पकड़ी सकत है—
जैसे फोटोवाली हैं। इसी प्रकार छद्म सब पर प्रतिक्रिया
मन्नाता हवाजैसे मन्नाताका प्रतिक्रिया दिखाई देत है। ईश्वर
एव मन्नाता जिया जलिये सर यहाँ देका का सकता ।

२—पहले मन्ना, फिर जेस और कसमें मान-समाधि ।
जैसे भक्त लोग संकीर्तन करते-करते पहले 'राजराजको जय'
'राधाकृष्णको जय' कहते हैं। फिर अन्ततः आपसगत
होनेसे केवल 'जय' 'जय' कहनाको ब्यापार करते हैं ।
अन्तमें केवल 'य' कहते-कहते मान-समाधि में अन्त हो जाती
है। जो मन्ना एत प्रकार कीर्तन करते हैं, वे राजराजमन्ना
होकर फिर हो जाती हैं ।

३—जिसे मन्नापूवो प्रति आह हो जाती है, वह समझने
लगता है कि मैं यन्म और तुम कहीं हो, मैं यह और तुम
कहीं हो, मैं यन्म और तुम वही हो; यन्म जैसा कहनेसे
वैसा कहेंगे, वैसा यन्मसे केवल कहेंगे, जो कहनेसे
या कहेंगे ।

४—अवस्था के अन्तममर्शों में मति उत्पन्न होने से विषय-कर्म आप-दो-पाप छूट जाती है। जैसे एकर को बन्दू खोलने पर शूट की बन्दू मौखी लगती है, उसी प्रकार मति के पाले से सब विषय-कर्म झींके पड़ जाते हैं। फिर उसको पाप नहीं रहती ।



साधना और आहार ।

—ॐ॥॥॥—

।—जो इतिहास कहते हैं, किन्तु ईश्वरज्ञान कभीभी
छेड़ा नहीं करता, क्योंकि इतिहास चाहा सांस-मनचलने
क्षमता है और जो माने कहते हैं, किन्तु ईश्वर-भाविति सिध
पेदा करता है क्योंकि सांस चाहा इतिहास धर्मिकी सत्य है ।



मगधकुपा ।



१—जिस प्रकार ज्वापें गर्म हैं वैसे गर्म रक्त दिवा-
नकारों को चौक बिजली से ज्वाला हो जाता है, वही प्रकार
मौसमों के जल-जलामय होने से पानी को बरफ़ाबू को एक ही तरह
झरिदें बुर हो जाते हैं ।

[illegible]

१-मैंने-कुलदेवी रक्षण हाकलेना सदावर्षिद दुष्ट है,
विन्दु मात-पिता कर्मों में नको रहने देते; इसी प्रकार
मौन इस संसारमें चित होकर चितना ही यत्नि नको न हो
पाव; परन्तु परमा पिता सन सबही हृद करने को सोचना कर
देता है।



सिद्ध अवस्था ।



१—यदि सोम स्वकार परम-पदार से कार्य से सोम बन कार तो फिर उसे किसी कलह रहने, उस पर कुछ न बढ़ेगी—सब सोयेगा सोम बन रहेगा । उसी प्रकार जो ऐश्वर्यवान् बन चुके हैं, वे चाहे संसारमें रहें चाहे कर्म, किसी कलह से कलहो सोम सदा नहीं जाय ।

२—जैसे बोधेबो तत्काल बारस पदारसे सबसे सोयेबो बन जाते हैं, किन्तु फिर उससे बोध-विद्या नहीं होती, उसी प्रकार विशाखना नाम होने पर मनुष्य से फिर कोई बन्धन-कार्य नहीं होता ।

३—किसी व्यक्ति ने कलह-सर्वोपि पूछा—“सिद्ध पुत्रोंका समाप कैसे होता है ?” तत्काल-उत्तरे उत्तर दिया—“जैसे पालू बैलगाड़ी कलह-सर्वोपि काम हो जाये हैं, उसी प्रकार सिद्ध पुत्रोंका समाप भी काम हो जाय है । कर्म-परिमाण कामको भी नहीं रहत ।

४—मित्र-पार प्रकल्पते हैं । १—सप्त-सिद्ध, २—अष्ट-सिद्ध, ३

३—कलह का इन्द्रादिसिद्ध, ४—चिह्न सिद्ध ।

५—कोई-कोई सदा ही अकर्मण्य पापक उदये जाय सिद्ध

ਭੀਰੋ ਦੇ, ਵਲੋਂ ਲੜਾਇਆ ਜਾਵੇ ਦੇ, ਅਤੇ ਭਾਈਬਲੋਂ ਵਿਚਾ ਸਾਧ
 ਭੀਰੋ ਦੇ ਸਾਧਮਾ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਖਾਣ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਖਾਣ ਦੇ
 ਭੀਰੋ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ
 ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ
 ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਧਮਾ ਵਿਚ ਸਾਧਮਾ ਦੇ

६ - भाग्यहीन है जिसे कर्म है । जो धर्म कर्मों के
निष्ठ रहने को भयानक है मरण मरण का भय है, ये धर्म
हीन कर्महीन है ।

३. अन्तर्गत विभागों द्वारा का लिये गये प्रमाण, पुनरावर्तन परीक्षा के लिये प्रयोग किया जायेगा। यदि ऐसा हो तो परीक्षा के लिये प्रयोग किया जायेगा। यदि ऐसा हो तो परीक्षा के लिये प्रयोग किया जायेगा।

[illegible]

૮-પૈસા માનવ હતા, મેળા પોં વિધિ વિચિત્ર છે. એવું
તોર, મુર્દાનો જાણના કરતે-પણે મુર્દા પોં જન ભાગ છે.
ઉપાં વચ્ચા પોં અદિત્ય-દેવ। માનવ કરતાં રહ્યા છે. વધ
પ્રજાપતિ જા પ્રાણ છે।

१—सतवाण्ड जैसे क्योकी लोकाँ कमरकी घोटोकी शमी
सिर पर हाँवता है और कभी कभीसे दवाकर कपडे लगाता
है, छिद-गुस्सोकी बकसा ली प्राय ऐसी ही होती है।

११—जैसे मुचके नीचे से बल दखौ वह मात है, बड़ी
गर्जी ठहरता; इसी प्रकार सुखसुखोदे जगमे की स्थिति ऐसे
पावे है वे मोहको बर्ष को लावे हैं। जगमे निवस-बुद्धि
नाममाएकी नहीं रहती।

१२—जैसे अस्मिन् अ सुखमा पता टूट जाने पर भी
किस ज्ञान के दाग वह जाया है, उसी प्रकार बाहर जाने पर
भी बसका कुछ न कुछ भिन्न रह हो जाता है। सिन्दु इतना
असिमान किशोका अगिष्ट नहीं कर सकता। अपने हाथ
दाने, ऐसे सीमे पादिकी सिमा और छोटे नाम नहीं होता।

१३—जैसे नाम वह जाने पर पाव-बी-पाव भरती पर
गिर पड़ता है, उसी प्रकार जग मात होते पर पावामिमान
पावो-पाव दूर हो जाता है।

१४—जैसे गुप है—सद, रस और दस। इन तीनों
गुप्तोकी सीरे दिगोद नहीं कर सकता। वह समुच सिन्धो
सहस्रो राजमे सातवा था। जगमे जेव डाकुकोदे भावर
हवे पदह सिन्ध और अपने पास लो कुछ म, सब जेव
सिन्ध। तद्वत्सम् जगमेवे स्थितसुखोला—“इह मनुष्यकी बस
नहीं मार जाऊन पादिकी।” दूसरे कहा,—“नहीं, मारना अहित
नहीं है। इससे जग के बीवकर होठ देना अहित।” इन्द्र

उपर्य दस घोर घोरर करने बस्ये । कुछ समझने पड़ान् करने
 के एक चन्दमो पाकर करने मना—“पादा ! तुमने बहुत
 कहा, मेरे तुमने बहुत जाने देना है । यह सब करने करने
 सोल दिने । यह फिर करने मना—“तुम हमारे साथ करने
 है तुमने अपना करना है ।” इति करने पर ; कुछ समझने
 पड़ान् करने यह पाछेको घोर समाग करने मना—“यह
 पाली जाने जाने सोल, कुछ करने पर यह सोल है । यह
 समझने सोल—“तुमने हमारे सोल सोल है । तुम हम-
 मार हमारे पर यह करने सोल करो ।” इति करने
 दिना—“मेरे सोलने करो या मना, मेरे सोलने सोलने सोल
 मना करने पादा या ।”

११—कुछ-कुछ समझने सोलने करने करने सोलने है ।
 करने सोलने सोलने सोलने या समझने करने सोलने । यह करने
 सोलने सोलने सोलने सोलने है, यह करने सोलने सोलने सोलने है ।

१२—समझने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने
 सोलने है सोलने सोलने सोलने सोलने है ; किन्तु सोलने सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने । सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने

१३—समझने सोलने सोलने है । सोलने सोलने सोलने सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने
 सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने सोलने

संविदानन्द को प्रदत्त करके, बसन्त बंधनको त्याग देने का प्रसंग है।

१८—यहसे पञ्चान, फिर प्रान्न और पन्तसे ज्ञान संविदानन्द प्राप्त हो जाता है; तब प्रान्न, पञ्चान दोनोंके साथे जाना पड़ता है। जैसे जब पैरों काँटा कम जाता है तब उसे मिश्रावनेके जितने रक्त और कठिनी आवश्यकता पड़ती है, किन्तु जब काँटा निकल जाता है तब दोनों छाने मेंच दिये जाते हैं।

१९—जो व्यक्ति विविध काम करते हैं सर्वात् मित्रे देशात्का साक्षात्कार हो जाता है, उससे ज्ञान समो जिसो प्रकारका बन्धन-कार्य नहीं हो सकता; जैसे जो गायना जानता है, उसका पैर बसी फाँस नहीं गिरता।

उपस्थितिसे पुनः तब को समाधिमात्र होमेक, जब जगत्का ज्ञान परिपूर्ण हो जाता तब तबसे ज्ञानिकोंके मुख—“इह समय तुम्हें कैसी बहुसूति होती है ?” उसने उत्तर दिया—“सर्वं ब्रह्ममयम्—” उसने दिया और कुछ भी नहीं दिखाई दिया।

२०—जैसे कर्मोंमें कसकपत्र रहता है, परन्तु उसमें तब नहीं लगता। यदि कुछ तब तब भी जाय तो धरा दिखा देनेसे तब भंग जाता है, उसी प्रकार संसारमें सुखदुःख रहते हैं। जने संसारकी भावा नहीं लगती, यदि कुछ तब भी जाय तो इच्छा करने ही वह तब हट जाती है।

सर्व-धर्म-समन्वय ।



१—जैसे जैसेका उमेरका एक स्थानमें आकर प्रहरके भिन्न-भिन्न स्थानोंमें भिन्न-भिन्न रूपमें प्रकट है, उसी प्रकार नामा देशोंमें नामा आतिमें जोन उसी एक परमात्माने प्रकट होते हैं ।

२—जैसे इसपर चढ़नेके लिये लोहेकी, लौह, रस्सी, रस्स, आदि नामा उपायोंको प्रयोग करते हैं । कोई किसी उपायके प्रकृत है और कोई किसी उपायके, उसी प्रकार एक रस्सके पाद जलके लिये प्रयोग उपाय हैं । इसीक धर्म एक एक उपाय है ।

३—ईश्वर एक है, किन्तु उसके नाम और भाव अनेक हैं । उसे जो जिस नाम और भावके प्रचारण है, वह उसे उसी भावके प्रचार देता है ।

४—जो शत्रुध विरुद्ध भावके—फिर वह किसी नाम और किसी रूपका जो न हो—उस विरुद्ध परमात्माका भजन करता है, वह उसे प्रकट करता है ।

५—जिसने ज्ञान, ज्ञानेश्वरी ज्ञान है । जैसे बाबा के मन्दिरको जानेके लिये कोई नौका है, कोई सड़की है और कोई

पैदल मार्गसे आते हैं, उसी प्रकार मित्र-मित्र मतोंके साथ मित्र-मित्र लोग एक सचिदानन्दको प्राप्त करते हैं ।

६—माताका प्रेम जब बच्चों पर बसान होखेपर मौ, पाव-छायातापुष्पाए वह किसी बच्चेको पूछो, किसीको रोझो और किसीको मिलाई देते हैं । वही प्रकार भगवान् भी भिन्न-भिन्न जातजातीकी शक्ति और अवस्थाके अनुसार सबका सब बचाना करते हैं ।

७—सहाया विष्णुचन्द्रकेकी परमांशकी है दूहा—“जब भगवान् एकदो हैं, तब एक एक ब्रह्मचन्द्रापी में परस्पर हान्य सात्मेद और वैराग्य की रहता है ।” परमांशकीने उत्तर दिया—“जैसे एक पत्नी पर वह बसते कुमौन है—वह ब्रह्मा पर है—वह हमारा चेत है यदि वहपर कीम उसे होकार वा बाड़ी आदिसे घेर लेते हैं, किन्तु ऊपर की एक भगवान् आकाश रहता है, उसे कोई नहीं घेर सकती । एही प्रकार मनुष्य ब्रह्मण्यय अपने-अपने धर्मको मोड़ वहपर धर्मही मोड़नाक किया करते हैं । जब सब सब हो जाता है, तब परस्पर-वाद विवाद नहीं रहता ।

८—जिसके मान संकीर्ण होते हैं वह अन्य किसीको गिरा करता और अपने धर्मको मोड़ बतलाता है । किन्तु जो ईश्वराद्वारी होते हैं वे केवल समझ-बझन किया करते हैं । अपने वाद-विवादसे कुछ मतवाच नहीं रहता ।

९—समयान् एक हैं, किन्तु आकाश और अन्तरिक्ष अपने

उपने माथे और कपड़े खुदवात कपड़ों काटना बिना करते हैं। जैसे दूसरों कोई खुदवा कपड़ा पहने दें, कोई धातु करके धोत करके पहने दें और कोई कोया बदलकर पहने दें, इसी प्रकार किसी को कोई कपड़ा पहने दें वह उसी माथे से गगनात्को पूजा और आराधना बिना करता है।

१०—जैसे जल एवं पदार्थ हैं; किन्तु देह, वायु और पात्रसे भेद है वह विषय विषय समझे पुरुषात्मा करता है। संस्कृतमें इसे जल, हिन्दूमें जल, फारसीमें जल और बर्बरोंमें बॉटर कहते हैं। इसलिये माया नामे बिना कोई किसीको बात नहीं समझ सकता, किन्तु प्राचीन पर सातमें किसी प्रकारका व्यक्तिगत नहीं होता।

११—भगवान्मा भक्तन किसी प्रकार क्यों व करो, किन्तु उससे कल्याण ही होगा। जैसे किसीको रोयेको चाहे रोये करके चाये, चाहे खाये करके चाये, बिट्टु न सौती ही खोये।



कर्म-फल ।



१—साध और करिबो कोई उद्गम नहीं कर सकता । यदि कोई मनुष्य जिसपर साध वाली हो एक न एक दिन वह पापकर्मों से घेरने पड़ निकलेगा । इसी प्रकार साध करके एक न एक दिन कल्याण का बीज बो बीज ही फलता है ।

२—बुरेईका बीजा बोने दुर्गमो रास्ते काफला भर बलाहा के बीज क्योसे बोने को जाता है । इसी प्रकार संसारों कोष भयने कर्मोंसे साध हो वह होते हैं । जब जब कोई के कया पैदा होता है तब वह सब बुरेईको साधकार साधर निवृत्त जाता है । इसी प्रकार निवृत्त-वैराग्य कर्मों होते हो बीज कर्मों क्योसे बीज हो जाता है ।



युगधर्म ।

३३-६६

१—एकदाईसवें सवेस कहा करी है—^१कवि और बन्ना
कमल ताही बजावन राम नाम कवीरि सब राम-भाव बूढ़
जाहि हैं । जैसे हकरी गोरे कड़े डोबर ताही कवीरि हथ
पर से सब पथी माव जाहि हैं, जही प्रकार ताही कवाकर
राम नाम कवीरि हथ देखक्ये हकरी सब धनियाकरी पथी
कड़ जाहि हैं ।

२—नदरी खेरींको सब रामाधरः कर जाता बा, तब है
साबूरी जगम जादि धाकर हो कलसे सुती पा जाहि हैं ।
किन्तु भव मेसा अवेरिया कर है गरी हो कलसे किने सुभैल
पौरुष है । जामेरे मनुष्य होय, तपस्या जादि किया करहि
की पब कलुगी मनुष्य कलमाजार और पबत होई हैं ।
है किन्तु एकाग्र भवरी हरिनाम किन्ति हो कमल हांजावि
याहिंसे से हता हो जाहि हैं ।

३—बाज-कूजहार, कलजामे चमका अन्विषी किसी प्रकार
नो हरिनाम कयो, उकता फल फलस सिजेया । जो मरौरमें
किसी मासिब करी कदीमें बराने जाता है उकता नो बाज
नो जाता है, और किन्तु कलुगी कल देवत कदीमें सिध हो

कसका भी खान हो जाता है। इसी प्रकार जो मनुष्य अपने अपने धर्म पर खो रहा है उस पर धर्मो दृष्ट हो, तो कसका भी खान हो जाता है।

४—अज्ञानकुण्डलें यह सब किसी प्रकार धुंधली कराती ही अनन्तता प्राप्त हो जाता है। जो लोग अज्ञ-हीन पुरुष कहलें सुनते हैं वे भी समझ हो जाते हैं और जो सबका दूसरे सब अज्ञानकुण्डलें फिर कहते हैं वे भी समझ हो जाते हैं। इस प्रकार मनुष्यका ज्ञान ज्ञान, अज्ञान या दूसरे किसी प्रकार भी नहीं न हो, परंतु कसका सब अज्ञान ही मिलता है।

५—इस अज्ञानकी अन्तर्गत मति-मार्ग ही प्रकट है। जब बुद्धिमें ज्ञान प्रकटकी कठोर तपस्सासे कारण पड़ती हैं, किन्तु इन सब कठोर तपस्सासे ही ज्ञान यह बुद्धिमें सिद्धि प्राप्त होती है। यह बुद्धि यह तो मनुष्यकी जन्माहु ही प्राप्त होती है यह वह रोम-रिक्त ही रहे रात-दिन स्थाप्य करते हैं। ऐसी स्थितिमें कठोर तपस्सा कैसे भी हो सकती है।



धर्म-प्रचार ।

१—बाहु बहालुओं का बचान जिसका दूर कभी करते हैं वतका समीपवर्ती कोय नहीं करते। इसका कारण का है ।—कैसे सजीवनका समाया उधरे दाय धने नहीं देखते हैं, किन्तु दूर-दूरी कोय वतका समाया है-वतार कुल ही करते हैं ।

२—परिच्छन्न कोय जब पद कर निजता है तो वह पैदरी लोने नहीं निजता—उपहार निजता है और नहीं उप चयन करता है । इसी प्रकार धर्म-प्रचारकोंका भाव भी दूर ही प्रकाशित और सम्पन्नित होता है ।

३—छात्रोंके लोने नहीं रहता है और दूर प्रवास पठता है । इसी प्रकार जगु समी और बहालुओंके समीप-वर्ती मनुष्य समाया कुछ महज नहीं पाव जाते और दूर-दूरी मनुष्य समी भाव और उपदेशों को सुकर सुख हो जाते हैं ।

४—धर्म पापको दारनेके लिए दण कोड़ेसे कटते ही बस है किन्तु दूषणोंको दारनेके लिए दण और तपकार ही आवश्यकता होती है । इसी प्रकार सत्य धर्मका दारनेके लिए दण बात पर विचार कर लेने से ही बात बस जाता

६—धर्मशास्त्र हो जाता है ; किन्तु दूसरों को उपदेश देने और धर्मशास्त्र करानेके लिए बनेक माफ़ोसि पड़ने और अनेक दुष्टियों और प्रमाथोंके देनेकी आवश्यकता पड़ती है ।

५—एक बेइसी बय लोग अज्ञान माफ़नेके लिए बैठते हैं, तब एक धार्मिकी माफ़ने बालीके पीछे बैठा रहता है । क्योंकि माफ़नेवाले के सामने अनाज को कमो दिखाई देती है, त्यों ही वह अनाज को पानिमें डे डूब अनाज उसके कामने हाथों से छेद कर एकत्र कर देता है । इसी प्रकार बड़े साह-सत्य बय ईश्वर की बर्चा या महिमा वर्णन करने बैठते हैं और जब उनकी बात पूरे होने को आती है तब अपने हृदयमें और मौ कई बात गड़बड़ हो जाते हैं । अपने भाषोंमें कभी कभी नहीं जाने पाते ।



नरसिंह प्रेस की उत्तमोत्तम पुस्तकें ।

सांस्कृतिक	१५	बौद्धिकता (महर्षि कृष्ण)	४
हिन्दू मण्डलीता	१६	महाभारत	५
हिन्दू (हिन्दू)	१७	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	१८	नेपाल-संसार	५
हिन्दू की गणनीयता	१९	पञ्चाद श्रौत	५
हिन्दू	२०	महाभारत	५
महाभारत	२१	महाभारत	५

विद्यार्थ्य उपन्यास ।

वर्तमान-संसार १ भाग २३	२४	राजनीति	५
राजा पद्मसोदन राव	२५	दुर्गा-संसार	५
वर्तमान-संसार	२६	सोती-संसार	५
वर्तमान-संसार	२७	दौर-संसार	५
राजा-संसार	२८	राज-संसार	५
राजा-संसार	२९	नेपाल-संसार	५
वर्तमान-संसार	३०	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३१	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३२	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३३	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३४	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३५	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३६	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३७	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३८	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	३९	वर्तमान-संसार	५
वर्तमान-संसार	४०	वर्तमान-संसार	५

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी,

१०१, इरिबन रोड, कलकत्ता ।

